

Cómo devolver un millón
Borrador 1

info@alvarocuevas.es

INT. CASA - NOCHE

Dos chicas, ROCÍO (25) y SARA (25) cada una con un pasamontañas encima de la cabeza, sin cubrir la cara, y con unas bolsas llenas de dinero, sentadas en un sofá.

Sara cuenta el dinero que hay en la bolsa, Rocío está quitándose unos guantes.

ROCIO
Hemos robado...

SARA
Exacto.

ROCIO
Y hemos conseguido escapar...

SARA
Como expertas criminales.

ROCIO
¿Cuánto dinero hay? ¿Treinta mil?

Sara sigue contando el dinero.

SARA
Em... Más...

ROCIO
Está bien... tenemos algo más de treinta mil...

Sara sigue contando ojiplática.

SARA
Más...

ROCIO
No me jodas, Sara, ¿Cuánto más?
¿Cien mil?

Sara echa la cabeza hacia atrás.

SARA
Un millón...

ROCIO
¿Que qué? ¿Cómo es posible? No, no,
no... Cuéntalo otra vez, lo has
hecho mal seguro. Dame.

Rocío le quita el saco de dinero a Sara. Cuenta.

SARA

Lo he contado bien.

ROCIO

Pero tía, dijiste que habías cogido treinta mil.

SARA

Dije que más o menos treinta mil.

ROCIO

¡Pero es que el más o menos es un millón, Sara! Joder, te dije que esto era muy mala idea. ¡No teníamos que haberlo robado!

SARA

¿No te das cuenta? Acabamos de ganar un millón.

ROCIO

No hemos ganado una mierda.

SARA

¡Un millón!

ROCIO

¡Qué no lo hemos ganado! Lo hemos robado. El plan era robar treinta mil, te lo dejé bien claro, la poli no se mueve por tan poco dinero, pero por un millón...

SARA

Joder... ¿Y qué hacemos?

ROCIO

¿Qué vamos a hacer? Pues habrá que esconderlo bien hasta que sepamos cómo deshacernos discretamente, pero sin parecer criminales. ¿Queda claro?

Sara coge un fajo de billetes. Rocío mira mal a Sara.

ROCIO (CONT'D)

¿Queda claro?

SARA

Vaaale...

Silencio.

SARA (CONT'D)

Rocío...

ROCIO

¿Qué?

SARA

Hay algo más...

ROCIO

Uy... dime que no hay otro saco.

SARA

No, no... es un pequeñito problema...

ROCIO

¡Uy! ¿Cómo de pequeñito? ¿Más que robar un millón sin querer?

SARA

Más o menos...

ROCIO

Joder con el más o menos, Sara, ya te vale, más o menos treinta mil y luego es un millón... ¿Cuál es el problema más o menos?

SARA

Verás... Es que... Miguel, el chico este...

ROCIO

¿Tu novio?

SARA

Que no somos novios... que somos follamigos...

ROCIO

Sí, bueno, lo que sea... ¿Qué pasa con Miguel?

SARA

Verás... es que resulta que había vuelto porque se había dejado la cartera en mi cuarto... Y bueno... Lo he secuestrado un poquito...

Rocío alucina.

ROCIO

¿Un poquito?

SARA

Un poquito...

ROCIO

A Miguel... lo has secuestrado...
un poquito...

SARA

En mi cuarto estaba todo el plan,
lo había visto todo...

ROCIO

¡Y lo has secuestrado!

SARA

¡Ha sido en defensa propia! ¿Qué
querías que hiciera? Hola Miguel,
me he ido a sacar dinero al
banco... y me he encontrado una
bolsa con un millón...

ROCIO

¿Cómo coño se te mete en la cabeza
que es buena idea secuestrar a tu
novio?

SARA

Qué no es mi novio.

ROCIO

¡Lo que sea! ¿Y cómo te cuadra
secuestrarlo, seguramente
amordazarlo y esconderlo en tu
habitación para que sea defensa
propia?

SARA

Es que tú no estabas.

ROCIO

Claro que no, estaba reactivando
las alarmas.

Silencio.

SARA

No te preocupes, lo encerramos en
tu sótano, le daremos de comer y
cuando se le pase lo soltamos...

ROCIO

¿Cómo que en mi sótano?

SARA

No querrás que lo encierre en mi casa, si mi madre se pone nerviosa cuando pongo algo por medio, imagínate si ve a un tío en el sótano secuestrado.

ROCIO

Un poquito...

SARA

Sí...

Silencio.

SARA (CONT'D)

¿Y si lo tiramos?

ROCIO

Pero cómo coño lo vamos a tirar, que es tu novio.

SARA

No a Miguel no, hablo del dinero. Lo devolvemos.

ROCIO

Pero si llevamos meses para hacer esto, si yo no sé cómo no ha llegado ya la poli, como nos quedemos más tiempo aquí nos van a meter mínimo en Azkaban.

Rocío intenta pensar.

ROCIO (CONT'D)

Joder, sabía yo que algo iba a salir mal.

SARA

Como lo mío con Miguel...

Rocío mira a Sara con cara de asesina.

SARA (CONT'D)

Bueno, devolvemos un poco, no hace falta que sea el millón entero, solo para que la policía no nos busque... ¿no?

ROCIO

Pero Sara... ¿tú eres consciente?

Rocío se levanta del sofá enfadada.

SARA

Vale, sólo tenemos que pensar.

Rocío intenta encenderse un pitillo, no puede de lo nerviosa que está, tira el cigarrillo lo más lejos que puede.

ROCIO

¿Te recuerdo que tienes a tu novio secuestrado en tu habitación, que hemos robado un millón del banco y encima estamos aquí en tu casa, que vivimos justo encima del banco.

SARA

Que no es mi novio, tía.

ROCIO

¡Lo que sea!

Silencio. Rocío trata de serenarse.

ROCIO (CONT'D)

Primero tenemos que salir de aquí, resolver este problema de Miguel y luego lo del millón.

SARA

Vale.

ROCIO

Estoy pensando.

Silencio.

SARA

Ya sé tía.

ROCIO

¿El qué?

SARA

Le prendemos fuego a la casa y así matamos tres pájaros de un tiro.

ROCIO

Tía, pero cómo le vas a prender fuego a Miguel.

SARA

Ya claro... Está feo eso...

ROCIO

Si es que es verdad... Sólo hay una solución, no queda otra.

Sara enciende el mechero, intenta encender un papel.

SARA

Claro tía... Se nos ha ocurrido lo mismo.

ROCIO

Entregarnos...

Sara escondiendo el mechero.

SARA

Claro... Devolver el dinero... esa idea te iba a decir...

Silencio.

SARA (CONT'D)

Oye... ¿y si entramos ahí y lo devolvemos? ¿Cuánto tiempo ha pasado?

ROCIO

Media hora desde que hemos entrado al banco... ¡Joder, eso es tía! No ha pasado ni media hora, podemos entrar ahí y hacerlo, si hemos podido sacar un millón podemos hacer entrar un millón de nuevo. ¿Pero cómo?

SARA

Tía, Rocío, hacemos lo mismo a la inversa y ya está.

ROCIO

No, no es tan fácil. Hemos engañado el sistema de la cámara para que no detecte el peso quitado, pero no sabemos qué puede pasar con el peso añadido... Si volvemos a meter el dinero ahí lo va a detectar.

SARA

¿Y si lo dejamos en la puerta del banco?

ROCIO

Nos van a detectar las cámaras.

SARA

¿Si lo dejamos en el sistema de ventilación?

ROCIO

El sistema lo detectará porque detecta los objetos inertes.

SARA

Bueno, pero ¿nos daría tiempo a escapar antes de que lo detecte?

ROCIO

Olvídate, lo detecta en treinta segundos y nosotros hemos tardado cinco minutos en entrar y cinco en salir.

SARA

Ah claro... Y si hacemos que Miguel sea quien lo devuelva... Nada olvídalo...

ROCIO

Oye, pues no es mala idea.

Rocío se sienta.

SARA

No sé, es un poco calzonazos, pero no creo que llegue a tanto, ¿no?

ROCIO

No, calla, no es lo que estás pensando.

SARA

¿Entonces?

ROCIO

Metemos el dinero, le metemos a él también, la cámara detectará el peso añadido, por lo que sonará una alarma, la alarma atraerá a la policía y verán a Miguel, por lo que nos dará el tiempo suficiente para poder escapar nosotras dos.

SARA

¿Y Miguel? ¿Nos va a delatar?

ROCIO

¿Quién se va a creer que dos chicas, actrices, recién graduadas y en paro han robado un millón y encima lo ha devuelto? Es absurdo.

SARA

Pues sí... ay, pobre...

ROCIO

Oye que si no estás segura de hacerle esta putada a Miguel lo dejamos, no te quiero yo tampoco presionar...ahora, tú sabrás qué hacemos...

SARA

No, si en verdad él me da igual. Pero su padre...

ROCIO

¿Qué pasa con su padre?

SARA

Pues que me da pena Miguel, le había contado esta tarde que estaba saliendo con su padre... Y ahora encima esto...

ROCIO

¿Te estás liando con su padre?

SARA

Bueno... tú ya sabes que a mi los tíos mayores que yo me gustan. A mi me gustan mayores...

ROCIO

Pero si Miguel ya era un tío mayor, te saca veinte años.

SARA

Ya, bueno tía yo no te digo nada del oso panda con el que estás.

ROCIO

¿Oso panda? ¿Quién? ¿Antonio?

SARA

Pues sí.

ROCIO

¿Qué dices de oso panda, tía?

SARA

Ya sabes, está siempre acostado, poniéndose fino en el sofá y con las ojeras esas que me lleva. ¿No te molesta que te pregunte siempre que a donde vas?

ROCIO

Pues como todos...

SARA

Ya, pero es que él solo te pregunta a dónde vas dentro de la casa, por si le traes algo de la cocina.

ROCIO

Porque está cansado, del trabajo y todo eso.

SARA

¿Qué trabajo? Si no da un palo al agua.

ROCIO

Joder, no me cambies de tema, que siempre te vas por los cerros de Úbeda. Tenemos que solucionar dos cosas: lo de Miguel y lo del millón, ¿estás de acuerdo o no?

SARA

Sí, sí, hay que hacerlo.

ROCIO

Bueno, pues nos vamos a la habitación. Tú le quitas la cuerda y yo le voy metiendo fajos de billetes por la chaqueta.

SARA

¿Qué cuerda?

Silencio.

ROCIO

¿Cómo que qué cuerda? Pues la cuerda con la que le has atado.

SARA

Yo no le he atado con ninguna cuerda. A no ser que lo hayas hecho tú.

ROCIO

Pero vamos a ver... ¿Tú no dices que le has secuestrado?

SARA

Un poquito...

ROCIO
¿Y qué has hecho?

SARA
Pues es que estaba él mirando los planos del banco en mi habitación y lo he pillado desprevenido, le he encerrado desde fuera y he cerrado.

Sara tiene una llave en la mano.

ROCIO
¿Pero que está consciente?

SARA
Claro, tía, qué te crees. Te repito: LO HE SECUESTRADO UN POQUITO.

ROCIO
La madre que te parió, Sara. Nos puede estar escuchando ahora mismo.

SARA
¿Qué?

Rocío calla a Sara y le hace una señal para que hablen bajito.

ROCIO
¿Cómo sabes que nos había pillado con lo del dinero?

SARA
Porque estaba haciendo una foto a los planos, tía.

ROCIO
¿Pero él te ha dicho algo del robo?

Sara niega con la cabeza, sin saber qué decir.

ROCIO (CONT'D)
Tampoco te ha visto hacerlo...

Sara niega con la cabeza.

ROCIO (CONT'D)
¿Y qué te crees que estaba buscando?

SARA
La cartera...

Rocío asiente con la cabeza, cansada de Sara.

SARA (CONT'D)
Ay, qué tonta...

Sara se ríe sola.

SARA (CONT'D)
Cuando le cuente que me creía que nos había pillado robando...

ROCIO
Ni se te ocurra contarle lo del robo.

SARA
Ah, claro... Lo sacamos de la habitación y ya está... si él te pregunta... una racha de viento... perfectamente, le ha empujado para dentro... O un fantasma...

Silencio.

ROCIO
¿Y si nos lo quedamos?

Sara asiente.

SARA
¿Sabes qué te digo?

ROCIO
¿Qué?

SARA
Que una se va a comprar chalet en Tailandia, un par de cochazos y un culo que más quisieran las Kardashian.

ROCIO
¿Nos vamos?

SARA
¿Sí?

ROCIO
Venga, vamos para el aeropuerto, ya se nos ocurrirá algo.

Sara detiene a Rocío.

SARA

¿Y qué hacemos con Miguel?

ROCIO

Ya lo tengo. Le dices que lo de su padre era una broma, que te ha tocado la lotería y que lo de encerrarle en la habitación era para darle una sorpresa para iros de viaje.

SARA

Oye, me parece un buen plan.

ROCIO

Si en el fondo Miguel es un majete.

SARA

¿Y tú? ¿Qué vas a hacer?

ROCIO

Ya lo decidiré. Lo primero, no decirle nada a nadie.

SARA

Claro.

Rocío y Sara se abrazan emocionadas.

SARA (CONT'D)

¡Vámonos!

ROCIO

¡Vamos!

La luz se apaga. Encienden los móviles para iluminar.

SARA

¿Qué pasa ahora?

ROCIO

Sara... dime que te has acordado de pagar la luz este mes.

SARA

No... Si es que ya pagué el mes pasado.

ROCIO

Pero es que eso se paga cada mes. En fin... guarda el dinero.

SARA

Oye qué ineficiencia de seguridad en este banco, ¿no?

ROCIO

Ya te digo, más de media hora y aquí no aparece ni el tato... Es como si quisieran que lo robaran... ¿Te imaginas que en verdad ningún banco tiene tanta seguridad? Pero claro, a nadie se le ocurre hacerlo, porque creemos que es algo imposible de hacer, porque es lo que siempre nos han dicho, como el experimento ese de los monos...

SARA

Anda que cuando se entere Miguel de que han robado un banco, con lo buen segurata que es él.

Rocío mira a Sara.

ROCIO

¿Qué Miguel es segurata? ¿De qué?

SARA

Pues de un banco. Si te lo dije.

ROCIO

¿Y cuál es su banco?

SARA

Ni idea... ¿Por?

Rocío mira alrededor. Se ríe. Sara se ríe también.